

# European Pole With Me 2024



Compétition Européenne organisée par  
Elodie Padovani Mas

**En cas d'ajout ou de modification, les éléments seront marqués en bleu pour plus de visibilité.**

# Conditions et Qualifications

Tout non respect du règlement peut être disqualifiant alors veuillez à bien le lire et le respecter !

Si vous souhaitez participer dans plusieurs catégories, merci de compléter une fiche d'inscription et payer votre participation de chaque catégorie.

1 fiche + 1 paiement = 1 participation.

2 fiches + 2 paiements = 2 participations.

Si vous faites plusieurs passages, nous ferons tout notre possible pour vous laisser du temps de préparation.

Aucun remboursement ne sera effectué en cas d'abandon ou de non qualification.

## Qualifications

Les qualifications se déroulent sur vidéo. Vous devrez présenter une performance de 2 à 3 minutes maximum avec une partie Statique, spinning et sol.

Seules les catégories « Pole flow, Pole with my friends et Crazy Pole » ne demandent aucune qualification. Il vous suffit simplement de vous inscrire sous conditions de place disponibles.

Lors des qualifications, vous serez évalués sur votre technique en pole et au sol..

Il est primordial que votre vidéo de sélection soit de qualité afin que vous soyez jugés comme il se doit. Toute vidéo non conforme se verra refuser sans aucun recours ni remboursement d'inscription.

Pour valider votre inscription:

1. Compléter le formulaire d'inscription
2. Réaliser votre vidéo de sélection d'une durée de 2 à 3 minutes et la renommer au nom de Submission European Pole with me, nom de l'athlète + catégorie  
*Vidéo renommée (ex: « Submission European Pole with Me, Elodie Padovani Strong Women Semi-pro/pro».)*
3. Effectuer le paiement en remplissant toutes les informations demandées lors du paiement et envoyer votre formulaire d'inscription avec le lien de la vidéo à [poleavecmoi@gmail.com](mailto:poleavecmoi@gmail.com) dans le même temps que votre paiement.
4. Etre conforme au règlement et envoyer sa candidature en temps et en heure.

## **Frais de participation**

Les frais de participation à la compétition sont les suivants:

45€ pour SOLO avec qualifications

60€ pour SOLO sans qualification

80€ pour DOUBLE

150€ pour les GROUPES

250€ pour les groupes de plus de 5 personnes

300€ pour les groupes de plus de 8 personnes

## **Vidéo de qualification**

Il n'est pas nécessaire d'envoyer une vidéo où vous faites exactement la même chose que ce que vous allez présenter. Vous pouvez envoyer la vidéo d'une performance précédente ou de la performance que vous comptez faire, ou quelque chose de totalement différent mais attention, elle doit représenter la catégorie dans laquelle vous candidatez. Si vous vous inscrivez dans la catégorie "SO sexy So pretty Exotic Dance », la vidéo de sélection doit mettre en avant votre côté sexy de la Pole Dance.

**ATTENTION : VOTRE VIDÉO NE DOIT PAS COMPORTER DE MONTAGE.** Elle doit être entre 2 et 3 minutes SANS COUPURE avec obligation de présenter une partie statique, une partie spinning ainsi qu'une partie sol "floorwork". Le costume ne sera pas pris en compte lors de la sélection.

Votre vidéo doit être sur Youtube en "non répertoriée" ou "public" afin de pouvoir visionner la vidéo mais pas en « privé ». Les vidéos à télécharger ne sont pas autorisées. Le titre de la vidéo sur Youtube doit indiquer " Européen Pole With Me, nom de l'athlète + catégorie ainsi que le niveau dans lequel il concourt si votre catégorie le propose, par exemple : « Européen Pole With Me, Elodie Padovani Strong Women Semi-pro/pro».

La vidéo doit être net, de qualité avec un bon éclairage afin d'être jugé convenablement. Toutes vidéos non conformes seront refusées sans aucun recours ni remboursement d'inscription.

Tout non respect du règlement peut-être disqualificatif alors veuillez à bien le lire et le respecter !

Tout non respect du règlement peut-être disqualificatif alors veuillez à bien le lire et le respecter !

## **Formulaire d'inscription**

Complétez le formulaire d'inscription correspondant à votre catégorie : Solo, Duo ou Groupe EN MAJUSCULE afin de ne pas avoir d'erreur de compréhension et le renvoyer par email en le prenant le soin de le scanner correctement. Aujourd'hui, la plupart des téléphones proposent l'option Scan lorsque vous souhaitez envoyer un email avec un élément comme une photo ou un fichier par exemple.

Pour les Duo et Groupe, tous les compétiteurs doivent être inscrits sur la fiche sous peine de sanction voire disqualification.

Si votre groupe est constitué de 6 personnes, les 6 athlètes doivent être inscrits et les 6 pièces d'identité devront être présentées le jour J pour valider votre groupe. Idem pour les autres catégories.

### **Attention !**

Le dossier doit être complété par ordinateur via adobe reader ou autre, ou complété par écrit proprement sans aucune rayure et doit être obligatoirement scanné correctement et non photographié car vos documents sont imprimés pour constituer votre dossier. Mon imprimante n'accepte pas de gaspiller d'encre (un effort pour la planète).

Tout dossier non conforme sera refusé. Merci de votre compréhension.

## **Valider votre inscription**

1. Effectuez le paiement en remplissant toutes les informations demandées lors du paiement.
2. Envoyez votre formulaire d'inscription avec le lien de votre vidéo à **poleavecmoi@gmail.com** dans le même temps que votre paiement. N'oubliez pas de joindre l'attestation de paiement ainsi que votre pièce d'identité.

**Candidatures ouvertes le 01 JANVIER 2024**

# La finale

## Conditions de participation à la finale

7 athlètes seront qualifiés en fonction du nombre d'inscriptions par catégorie.

**ENVOI DE LA MUSIQUE** : Les athlètes qualifiés à la finale devront envoyer leur musique renommée à leur nom & catégorie (ex: Elodie Padovani Solo Strong Women Semi-pro/pro) en format MP3 **avant le 01 MAI 2024** à [poleavecmoi.musique@gmail.com](mailto:poleavecmoi.musique@gmail.com)

Tous compétiteurs inscrivants et participants à la compétition abandonnent leur droit à l'image quelque soit les fins commerciales ou promotionnels de la discipline sans compensation à votre égard. Les athlètes acceptent d'être interviewés, filmés et photographiés pendant ou après la compétition. Vous nous accordez le droit perpétuel, irrévocable et non exclusif pour copier, utiliser, publier, reproduire, créer des oeuvres dérivées et exploiter toutes vidéos et autres contenus que vous nous transmettez aux fins de la compétition.

**DOCUMENTS À PRÉSENTER LE JOUR J** : Les compétiteurs doivent remettre obligatoirement le jour de la compétition, un certificat médical de non contre-indications à la pratique de la Pole Dance, une attestation d'assurance et la photocopie de sa pièce d'identité pour constituer son dossier. Il faudra remettre une clef USB avec la musique étiquetée au nom de l'athlète + Catégorie en cas de problème sur le fichier musical envoyé et présenté une pièce d'identité ou passeport pour justifier son identité auprès de l'accueil.

Le classement sera établi par le scrutateur suivant les notes obtenues, avec attribution d'une médaille d'or pour le 1er, une médaille d'argent pour les deuxièmes et une médaille de bronze pour les troisièmes. Le titre ne pourra être décerné qu'à condition qu'aux minimum deux compétiteurs soient inscrits dans la même catégorie.

Un certificat de participation sera remis à tous les candidats.

Mais aussi !



Un trophée "BEST TECHNIQUE" sera remis pour récompenser le meilleur athlète en technique.



Un trophée "COUP DE COEUR DU JURY" sera remis pour la performance qui aura touché le jury.

## **Coach ou accompagnant**

Chaque athlète peut être accompagné d'un coach ou accompagnant durant sa préparation et sa répétition à condition que celui-ci soit en possession d'un bracelet spécial Coach acheté en amont sur notre site internet ou directement sur place si des places sont encore disponibles.

Ce bracelet vous donnera accès à une place assise "NON VIP" ou "VIP" en fonction du type de bracelet, vous aurez accès aux loges en phase de préparation et aux répétitions.

Dès l'ouverture de la compétition, le coach devra regagner le public et pourra être avec son athlète quand la catégorie de celui-ci débutera.

Si le coach prépare et accompagne plusieurs athlètes, un seul billet COACH suffit.

# Règlement

**En cas d'ajout ou de modification, les éléments seront marqués en bleu pour plus de visibilité. Vous pouvez télécharger le règlement mais pensez à vérifier de temps en temps qu'il soit à jour. À chaque modification ou ajout, la date est marquée en pied de page du PDF.**

## **I. CONDITIONS PARTICIPATION FINALE**

Les compétiteurs doivent remettre obligatoirement le jour de la compétition:

- Un certificat médical de non contre-indications à la pratique de la Pole Dance,
- Une attestation de responsabilité civile qui le couvre lors de l'événement (une attestation par athlète),
- Présenter une pièce d'identité ou un passeport et remettre une photocopie.

**Tout dossier incomplet sera refusé, l'athlète ne pourra concourir sans aucun recours ni remboursement des frais engagés.**

- **Droit d'image** : chaque compétiteur inscrivant et participant à la compétition abandonne leurs droits à l'image quelques soient les fins commerciales ou promotionnels de la discipline. Les athlètes acceptent d'être interviewés, filmés et photographiés avant, pendant et/ou après la compétition.
- **Classement** : le classement sera établi par le membre scrutateur suivant les notes obtenues, avec attribution d'une médaille d'or pour le 1er, une médaille d'argent pour les deuxièmes et une médaille de bronze pour les troisièmes. Le titre ne pourra être décerné qu'à condition qu'aux minimums deux compétiteurs soient inscrits dans la même catégorie.
- **Enregistrement** : les athlètes ont pour obligation de se présenter à l'heure de l'enregistrement prévu qui leur sera communiquée en avance et affichée sur le site internet **[www.euroopeenpolewithme.com](http://www.euroopeenpolewithme.com)**
- **Assurance** : les athlètes participent à la compétition European Pole With Me à leurs risques et périls. Toute blessure ou accident pouvant survenir relève de la responsabilité de l'athlète et non de l'organisateur ou de l'association Pole Dance Stars. Tous les athlètes doivent fournir une preuve d'assurance accident personnelle (RC) qui les couvre pour la durée de la compétition.
- **Tenue** : les athlètes doivent avoir une tenue correcte en dehors des loges. Il est strictement interdit de traverser la salle en tenue de Pole ou en tenue de scène, ni de sortir dehors en petite tenue sous risque d'une pénalité de - 2 points.

- Si un athlète dans la catégorie Double ou Groupe est blessé avant la compétition, et qu'il est dans l'incapacité de participer (même avec l'appui d'un certificat médical), aucun remplacement de partenaire ne sera autorisé. Le Duo ou Groupe sera dans l'obligation de se retirer sans aucun recours ni remboursement des frais engagés. Dans le cas du groupe, les athlètes pourront s'ils le souhaitent, tout de même participer sans être pénalisé.
- Les gagnants "iers" de chaque catégorie seront invités s'ils le souhaitent, à présenter leur chorégraphie au spectacle SHOW MUST GO ONE du dimanche 09 Juin 2024.

## **2. MUSIQUE & COSTUME**

- **Choix musical** : les concurrents peuvent choisir librement leur accompagnement musical, qui peut être un montage de morceaux différents de divers artistes, ou un morceau unique. La performance complète devra durer au moins trois minutes (3mn) et au maximum 3m30 à quatre minutes (4mn) en fonction des catégories. Une durée courte, proche de trois minutes ne sera pas pénalisante. L'originalité du choix musical et l'harmonie entre la chorégraphie et la musique seront particulièrement appréciées. Le temps sera compté à partir du démarrage de la musique ou de la mise en mouvement de l'athlète s'il commence sans musique. Format musique MP3 à envoyer à [poleavecmoi.musique@gmail.com](mailto:poleavecmoi.musique@gmail.com).

Chaque athlète est tenu d'apporter une clef USB à l'événement avec une copie de sauvegarde de leur musique. L'USB ne doit contenir que votre morceau de musique, et ne doit pas contenir d'autres fichiers. La clef doit être étiquetée avec le nom de l'athlète ainsi que la catégorie dans lequel il concoure. Cela permet une récupération rapide en cas de problèmes techniques avec le fichier de la chanson d'origine. L'USB doit être gardé dans les coulisses avec vous en tout temps. En cas de problèmes techniques, le responsable de la scène vous la demandera.

Tout retard d'envoi par musique sera pénalisé et peut vous mener à la disqualification. Aucune modification ne pourra être effectuée après l'envoi de la musique, alors faites bien attention. Les athlètes devront envoyer leur musique renommée au nom de l'athlète + catégorie (ex: Elodie Padovani, Strong women Semi-pro) en format MP3 avant le **01 MAI 2024** à [poleavecmoi.musique@gmail.com](mailto:poleavecmoi.musique@gmail.com)

**PÉNALITÉ** : Tout retard entraînera une pénalité de 1 point/jour. Au-delà-de 7 jours, le candidat sera disqualifié.

Toute musique envoyée et non renommée au nom de l'athlète & catégorie entraînera une pénalité de 2 points.

- **Costume** : le costume peut être simple ou même sobre, mais il doit y avoir un costume, car il fait partie intégrante de la présentation lors de la performance et fera partie de votre note! Par ailleurs, l'adéquation entre ce costume et l'expression générale lors de la performance sera prise en compte par le jury dans la note « présentation ».

Les jupes et robes sont autorisées. Les transparences dans le costume sont admises tant qu'elles ne concernent pas la poitrine, les fesses ou la région pubienne. La nudité de ces mêmes zones (excepté la poitrine pour les hommes) durant la performance donnera lieu à la disqualification immédiate du concurrent. Pour la même raison, sont interdits les strings ou les « bas de bikini » sauf s'ils sont de style « shorty » hors catégorie "So Sexy So pretty Exotic". Le shorty doit recouvrir toute la fesse alors on évite des shorty Badkitty.

Les brassières et hauts de type soutien-gorge, s'ils sont suffisamment couvrants et opaques, sont acceptés. Les pantalons et leggings, les bottes et chaussures montant au-dessus de la cheville, ainsi que les vêtements en cuir, simili cuir ou vinyle (ainsi que rubber, latex, PVC...) sont interdits, car ils donnent un avantage en terme de prises sur la barre, par rapport aux autres candidats. Pour cette même raison, les gants et les mitaines sont interdits, sauf éventuellement pour les cas d'hyperhydrose des mains importantes et avérées, attestée par un certificat médical.

L'utilisation de ruban adhésif ou de colle spéciale permettant au vêtement de rester en place pendant tout le show est conseillée.

**Pénalités** : Costume trop court ou inadapté : - 1 à - 3  
Partie intime apparente sur des figures : - 3 à disqualification du candidat



- **Accessoires** : vous avez droit aux accessoires à condition que cela ne prenne pas plus de 1 minute d'installation et que cela ne nécessite aucune accroche sur la structure.  
Vous pouvez utiliser 1 ou plusieurs accessoires (cap, chapeau, baguette, chaise) mais aucun matériel ne sera fourni. Il ne doit en aucun cas endommager le tapis de scène.  
Les bijoux et piercing sont proscrits pour des raisons de sécurité, les accessoires sont autorisés.  
Il est également possible de retirer un seul élément de costume au cours de la performance, à condition que l'ensemble du costume restant demeure parfaitement décent, et continue de répondre aux critères énoncés.
- **Chaussures** : les concurrents peuvent exécuter leur performance pieds nus ou demi-pointe/pointes autorisées à l'exception de la catégorie "So Sexy So Pretty Exotic" qui ont eux pour obligation d'exercer sur des talons. Attention, les

bottes sont interdites, en raison de l'avantage qu'elles procurent en terme de prise. Aucune chaussures agrippantes ni talons n'est autorisé dans les autres catégories hors Exotic ou Pole Flow

**Pénalité** : Port de chaussures non autorisés: disqualification

### **3. PERFORMANCE & SCENE**

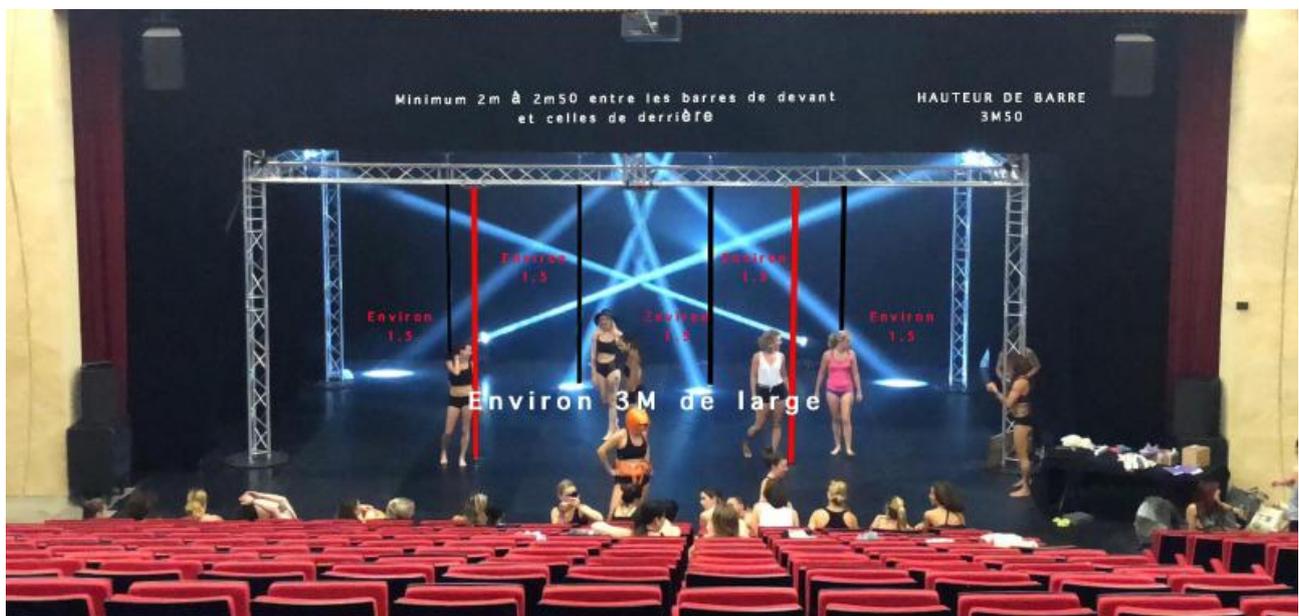
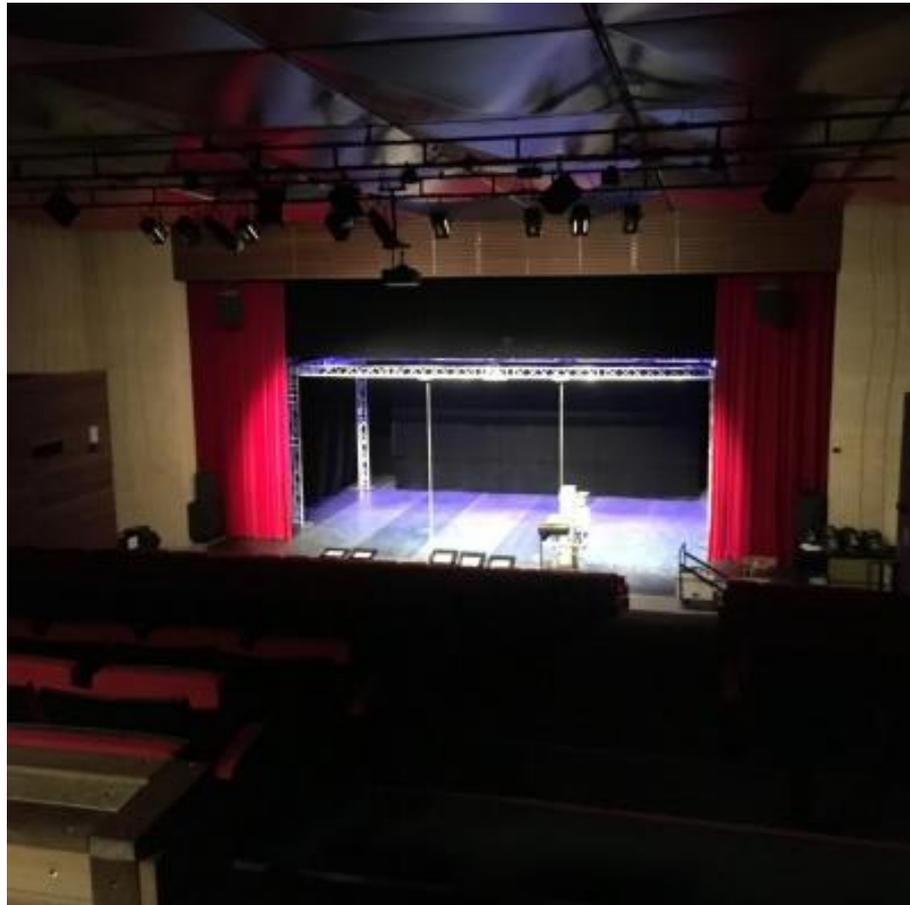
Lors de votre passage, il est formellement interdit de chantonner. Dans l'ensemble des catégories, l'enchaînement des mouvements de danse devra être incorporé de façon à avoir des transitions fluides, des spins et des tricks, un passage au sol "Floorwork", ainsi que des poses à la barre et des parties dansées. L'élégance et la fluidité de chaque figure, ainsi que la grâce de la chorégraphie seront déterminants pour la notation. L'interprétation artistique devra être en accord avec la musique et le rythme de celle-ci. La souplesse, l'ampleur et la précision dans le mouvement devront être mises en avant aussi bien dans les transitions que dans les tricks et les spins eux-mêmes. Les juges vont évaluer la capacité de l'athlète à transmettre des émotions et expressions au travers du mouvement ainsi que leur expression scénique.

Les duos et groupes seront également notés sur la synchronisation avec le ou les partenaires, la diversité des figures réalisées en duo ou à plusieurs (*figure d'équilibre, figure de voltige avec un ou les deux athlètes en contact avec la barre, figure synchronisé parallèle, figure synchronisé entrecroisé ou d'équilibre...*)

- **Catégories** : Les différentes catégories seront notées de différentes façons, n'oubliez pas que dans toutes les catégories, le costume est très important. »
- **Les « tricks » ou figures à la barre** : l'originalité dans la combinaison des tricks et spins sur et autour de la barre ainsi que la variété des figures et leur niveau de difficulté (notamment en matière de force, souplesse, agilité, équilibre...) seront pris en comptes ainsi que le niveau de compétence des concurrents et leur maîtrise.
- **Barres** : 6 poles seront sur la scène pendant la compétition, deux en avant et 4 en arrière décalées.  
Dans les catégories solos et duos, la barre de droite (face public) est en statique et la barre de gauche (face public) est en mode spin. Les barres seront de diamètre 45 et seront espacées d'environ 3 à 3,5 mètres pour les poles de devant et 1m50 pour celles de derrières sur une hauteur de 3M50. La distance entre les barres de devant et celles de derrières est de 4m40.  
Pour les groupes, vous aurez le choix des barres si spinning ou si static mais à préciser lors de l'envoi de votre musique.
- **Scène** : la scène est grande, environ 10 mètres de large sur 7 mètres de profondeur. La scène n'est pas en hauteur mais le public.  
La salle est climatisée avec des loges en arrière de la scène, équipées de toilettes

et de douches et un espace libre sera à la disposition des athlètes en attente qui se situe en avant du théâtre. Une personne sera chargée d'appeler les candidats pour rejoindre les loges de la scène. Seuls les candidats concernés ainsi que leur coach auront accès aux loges de la scène.

**Il est strictement interdit de toucher ou s'accrocher à la structure durant la performance. Tout non respect de cette règle pourra entraîner une disqualification.**



## 4. NIVEAUX

La compétition "Européen Pole With Me" propose deux niveaux dans certaines catégories.

- **Amateur** : athlète qui n'enseigne pas la pole, qui n'a jamais concouru dans des catégories semi-pro ou pro, qui n'a jamais été sur un podium amateur, semi-pro/pro d'une quelconque compétition au-delà des 6 mois précédant la compétition, pratique la pole depuis moins de 5 ans et qui n'a aucun passé de gymnaste. Les organisateurs ainsi que les juges pourront décider à tout moment vous changer de catégorie si votre niveau leur paraît supérieur à la catégorie amateur.

**INTERDICTIONS** : Re-grip, Aériel lift, Dead lift, Flip On ou Flip Out avec contact ou sans contact, Fonji ou Baby fonji.

- **Semi-pro/Pro** : athlète qui enseigne la pole OU qui a déjà concouru dans des catégories semi-pro ou pro / OU qui a gagné un podium d'une compétition Amateur/ Semi-pro ou Pro OU qui a un passé de Gymnaste / ou qui pratique depuis plus de 5 ans.

## 5. GRIPS & MAGNESIES

Certains produits à base de magnésie, poudre et lotion, permettant une meilleure prise en réduisant la transpiration, notamment au niveau des mains, sont autorisés (grip aide). En voici la liste exhaustive : Dry Grip, Dry Hands, Mighty Grip, Ebonite, Lupit grip, X-dry et Itac. Aucune colle ni résine n'est autorisée, seul les athlètes pourront gripper leurs barres si ils désirent mais en aucun cas, les pole cleaneuse le feront à votre place pour éviter tous problèmes. Le Itac doit être mis bien en avance pour une meilleure efficacité et sécher pour éviter de vous faire glisser.



Le non-respect de cette règle mènera à la disqualification immédiate du concurrent incriminé. Les bijoux et piercings sont proscrits pour des raisons de sécurité, les accessoires sont autorisés (table, chaise, chapeau, lunettes, boa, cravate, cape, canne, veste, cage...) à raison d'un seul accessoire par candidat et d'une installation rapide (1min). Il est également possible de retirer un seul élément de costume au cours de la performance, à condition que l'ensemble du costume restant demeure parfaitement décent, et continue de répondre aux critères énoncés.

## 6. PHOTOS ET VIDEO

Un ou plusieurs photographes professionnels seront présents le jour de l'événement. Aucun autre photographe ne sera admis en dehors des photographes autorisés à photographier l'événement. Les photos et vidéos réalisées seront en vente pendant et

après la compétition. Vous pourrez acheter votre pack en amont en bénéficiant d'une remise. Une fois l'évènement passé, vous devrez payer le prix de base affiché.

## **7 COACH OU ACCOMPAGNANT**

Tous les athlètes bénéficient d'une place à prix réduit pour leur coach ou accompagnant.

Cette place donne accès aux répétitions et une place lui sera réservée dans le public en fonction de la catégorie de place choisie. Elles seront bientôt en vente sur notre site.

Aucune personne ne sera autorisée à rentrer dans les loges et à assister aux répétitions sans accès autorisé.

Merci de votre compréhension.

## **8 ELÉMENTS**

### **Aérial Dead Lift ou Dead Lift**

- Un Aerial dead lift est une montée en contrôle sans toucher le sol qui peut s'effectuer à partir de plusieurs figures comme du Shoulder, d'un Twist Grip Hanspring et bien d'autres. Le corps doit être suspendu et immobile loin de la barre avec les jambes tendues parallèle avant de s'élever.
- Un dead lift est la même chose en partant du sol. Les pieds doivent toucher le sol lors du départ et le corps doit s'éloigner de la barre avant de l'élever.

Dans les deux cas, la barre ne doit pas être utilisée pour aider à monter le corps et les jambes ne doivent pas être utilisées pour créer un mouvement de balancier (élan). Le Dead lift ou Aerial dead lift doivent se terminer en position complètement inversée.

### **Jump-out / Jump-on**

Un "jump-out" désigne un saut exécuté à partir d'une position sur la barre, et se terminant dans une position au sol, loin de la barre. Un "jump-on" désigne un saut exécuté à partir d'une position au sol, loin de la barre, et se terminant dans une position sur la barre. Avec ou sans contact avec la barre.

### **Flip-out / Flip-on**

Un "flip-out" désigne un flip réalisé à partir d'une position sur la barre et se terminant dans une position au sol. Un "flip-on" désigne un flip exécuté à partir d'une position au sol, loin de la barre, et se terminant dans une position sur la barre. Les deux types de flip doivent montrer une rotation complète avec les pieds par-dessus la tête et aucun contact avec le sol ou la barre n'est autorisée durant celle-ci. Ils peuvent être exécutés en avant, en arrière ou sur le côté.

### **Flip avec contact (début et se termine sur la même barre)**

Un flip à la barre avec contact désigne un flip exécuté depuis une position sur la barre, en arrière, en avant ou de côté et se terminant dans une position sur la même barre. Le flip doit montrer une rotation complète avec les pieds par-dessus la tête, exécuté de façon dynamique et tout en maintenant le contact avec la barre. Ils peuvent être exécutés en avant, en arrière ou sur le côté.

### **Flip à la barre (début et se termine sur la même barre)**

Un flip à la barre désigne un flip exécuté à partir d'une position sur la barre, en arrière, en avant ou sur le côté et se terminant dans une position sur la même barre. Le flip doit montrer une rotation complète avec les pieds par-dessus la tête, sans contact avec la barre ou le sol durant celle-ci. Ils peuvent être exécutés en avant, en arrière ou sur le côté.

### **Re-grips**

Les re-grips se définissent comme le fait de relâcher la prise de la main/du bras durant un bref moment et de reprendre immédiatement après la barre en utilisant volontairement une nouvelle prise de la main/du bras. Par exemple, en passant d'une prise « coude » à une prise « main ». Aucune autre partie du corps ne peut être en contact avec la barre, à l'exception de la main/du bras qui est utilisée pour le re-grip.

## **9 PÉNALITÉS**

### **1 Dossier / Informations**

- Fournir de fausses informations sur le formulaire d'inscription: DISQUALIFICATION
- Non présentation d'un document (Certificat médical, attestation d'assurance, pièce d'identité ou passeport): DISQUALIFICATION

### **2 Musique**

- Tout retard entraînera une pénalité de 1 point/jours. Au delà de 7 jours, le candidat sera disqualifié.
- Toute musique envoyée et non renommée au nom de l'athlète & Catégorie entraînera une pénalité de 2 points.
- Erreur d'adresse e-mail 0,5 points

### **3 Costume**

- Costume trop court ou inadapté : de - 1 à - 3 points
- Remettre son costume en place : de - 0,5 à 2 points
- Partie intime apparente sur des figures : de - 3 points à disqualification du candidat

- Port de chaussures non autorisés: disqualification
- Tenue non adaptée en dehors de la scène: - 2 points
- Les candidats ayant des plateformes abîmées au niveau des talons seront non autorisés à participer et seront disqualifiés sans aucun recours.

#### **4 Évènement**

- Non présence ou retard sur l'enregistrement: - 2 à - 5 points
- Arriver tardive du candidat sur la scène lors de son annonce ou mise en place trop longue (au delà de 1 minute): - 1 point
- Toucher et s'accrocher à la structure métallique durant la performance. - 2

#### **5 Performance**

- Tous non respect du règlement entraînera des pénalités de -2 à -5, pouvant aller à la disqualification.
- Essayer les mains - 1
- Glisse -1
- Chute -3
- Manque de Spin -1

# IMPORTANT

Vous n'êtes pas autorisé à toucher, à se balancer, à pousser ou à accrocher sur le système de treillis que nous utilisons pour soutenir l'équipement. C'est dans le meilleur intérêt de la sécurité pour vous-même et les autres concurrents. L'utilisation ou le contact de la structure pendant votre routine peut entraîner la disqualification.

**Services de maquillage et de coiffure:** S'IL VOUS PLAÎT NOTER: Si vous apportez votre propre styliste à l'évènement, il / elle n'est pas autorisé à participer à votre répétition ni votre passage lors de la compétition si la personne n'a pas acheté sa place assise. Elle devra quitter la salle ou acheter un droit d'entrée à la compétition.

**Répétitions:** Les athlètes auront l'occasion de tester l'équipement pendant les heures de répétitions avant l'évènement. Les athlètes auront un temps défini pour prendre possession de scène mais ils n'auront pas l'occasion de faire votre chorégraphie complète sur scène pendant cette période.

**Santé:** L'organisatrice se réserve le droit d'empêcher tout athlète de participer à la compétition ou d'arrêter une performance si l'athlète semble médicalement incapable de concourir en toute sécurité, ou si il est sous l'influence de l'alcool ou de la drogue et qui serait dangereux pour sa santé ou pour autrui. Si l'athlète est enceinte au moment de la compétition, elle se doit d'avertir les organisateurs de la compétition

mais l'association exige que vous soumettiez une note du médecin daté dans les deux semaines avant l'événement, attestant que vous êtes en mesure de concourir en toute sécurité.

Aide médicale, premiers secours : L'organisation met à disposition des candidats un professionnel qualifié en cas de blessure. Lui seul sera en mesure de décider si, dans l'éventualité d'un quelconque souci d'ordre médical, le candidat pourra ou non de poursuivre la compétition.

Une équipe de Kinésithérapeute sera à votre disposition avant et pendant la compétition pour des soins ainsi qu'un poste de secours.

## Europeen Pole With

Pole Dance Stars Passion  
8 rue copernic  
ZA la clau II  
34770 GIGEAN